

BFF ANNUNCIA LA NUOVA MOSTRA D'ARTE "CONTEMPORARY ECHOES: LA RISCOPERTA DELL'ARTE ITALIANA NEGLI ANNI TRA IL 1950-1980"

Una nuova esposizione a New York e Washington esplora le connessioni e le reciproche influenze tra l'Italia e l'America tra il 1950 e 1980.

Milano, New York, 5 febbraio 2024 – BFF Banking Group è lieta di annunciare la sua più recente iniziativa in campo culturale: la mostra **"Contemporary Echoes: Rediscovering Italian Art from 1950-1980, Artworks from the BFF Collection"**, realizzata in *partnership* con l'Associazione americana *International Arts and Artists*.

Curata da Renato Miracco e presentata a New York e Washington, la mostra vuole evidenziare le relazioni profonde, documentate, intrinseche tra gli artisti americani e italiani negli anni 1950-1980, portando alla luce le influenze reciproche, i rapporti personali, le motivazioni e le identità diverse di un periodo che è alla base della storia dell'arte contemporanea.

Ne è la prova il rapporto che lega Alberto Burri e Robert Rauschenberg, incontratisi più volte a Roma agli inizi degli anni '50. Come segno della loro amicizia, del loro dibattito e delle loro motivazioni artistiche, Rauschenberg regalò a Burri uno dei suoi primi "feticci" durante l'incontro del 1953. Tuttavia, dopo un'iniziale fascinazione, i loro percorsi si dividono: se Burri percepisce i materiali usati come personaggi, in grado di riflettere l'esistenza umana, l'approccio di Rauschenberg è in netto contrasto, e prevede materiali che mirano a smantellare il ruolo dominante dell'individuo, fungendo da specchio per la mercificazione dell'esistenza. Questo è solo un esempio della ricerca condotta da entrambi gli artisti sia sui materiali, sia sulle finalità dell'opera d'arte.

La mostra espone ventiquattro opere di dieci importanti artisti italiani dell'epoca, che hanno istaurato un dialogo con la realtà americana: Valerio Adami, Franco Angeli, Enrico Baj, Alberto Burri, Giuseppe Capogrossi, Mario Ceroli, Piero Dorazio, Giò Pomodoro, Mario Schifano ed Emilio Tadini.

Ispirata al volume *"Italian and American Art - An Interaction - 1930s – 1980s"*, la mostra è frutto di una ricerca approfondita, realizzata sugli archivi e grazie alle corrispondenze tra artisti italiani

e americani, e che vede la Collezione BFF agire da *fil rouge* per l'indagine speculativa e di confronto.

L'arte italiana del Novecento è spesso poco conosciuta al pubblico americano, per quanto riguarda le sue origini e il suo contesto storico. *"In questa prospettiva vanno letti i tentativi, da parte italiana, di trovare uno spazio vitale e di confronto al di fuori dell'Italia, che viveva politicamente una stagione particolare, e da parte americana di connettersi con un passato artistico sinonimo di ancestrali radici comuni"*, commenta il curatore **Renato Miracco**.

La mostra e il volume si avvalgono di apparati didattici e di un confronto visivo per evidenziare i reciproci fascino e le reciproche seduzioni. A questo proposito Miracco aggiunge: *"Il processo di ridefinizione e chiarificazione porta immediatamente alla luce l'uso di quelli che possiamo chiamare alfabeti sconosciuti, che dobbiamo imparare a decifrare per essere in grado di contestualizzare"*.

Massimiliano Belingheri, CEO di BFF Banking Group, conclude: *"Questa iniziativa è uno strumento per condividere con la società una parte del nostro patrimonio culturale, nella speranza che ciò possa contribuire ad accrescere la comprensione comune e a promuovere l'arte come mezzo di sviluppo a disposizione di tutti"*.

"Contemporary Echoes" segue il successo della mostra itinerante *"Art Factor – The Pop Legacy in Post War Italian Art"*, che ha toccato diverse città europee e che si concluderà nella nuova sede della Banca a Milano, la cui apertura è prevista nell'autunno del 2024.

La tappa americana della mostra è ispirata al volume *"Italian and American Art - An Interaction - 1930s – 1980s"*, pubblicato e distribuito da 5 Continents Editions. Dedicata all'interazione e al fascino reciproco tra l'arte italiana e quella americana, la pubblicazione è incentrata su un ampio saggio dello storico dell'arte, critico e curatore Renato Miracco, con un testo introduttivo dell'Ambasciatrice italiana a Washington, Mariangela Zappia, e della curatrice della collezione BFF, Maria Alicata. Il volume è disponibile nelle librerie italiane da gennaio 2024 e sarà negli Stati Uniti e in Canada a partire da marzo 2024.

"Contemporary Echoes: Rediscovering Italian Art from 1950-1980, Artworks from the BFF Collection" è realizzata sotto il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del Ministero dei Beni Culturali.

La mostra è gratuita e rientra nell'impegno di BFF per la promozione e la condivisione dell'arte.

La mostra sarà visitabile a New York dal 28 febbraio al 28 marzo 2024 e a Washington dal 5 aprile al 2 giugno 2024.

Per ulteriori informazioni:

<https://athillyer.org/contemporary-echoes/>

www.artsandartists.org

www.bff.com

Email: BFF@artsandartists.org

Renato Miracco, Curatore

Renato Miracco è storico dell'arte, critico e curatore. È stato direttore "per chiara fama" dell'Istituto Italiano di Cultura di New York, addetto culturale presso l'Ambasciata d'Italia negli Stati Uniti e membro del Collegio dei Garanti dell'Accademia Italiana della Columbia University. Miracco ha curato oltre 87 mostre in tutto il mondo, tra cui: un'antologica su Giorgio Morandi al Metropolitan Museum di New York; la mostra "Burri, Fontana e Manzoni" alla Tate Modern di Londra; un'antologica dedicata a Giacomo Balla alla Pinacoteca do Estado de São Paulo (Brasile); una retrospettiva sull'arte italiana degli anni Cinquanta e Sessanta all'Hirshhorn Museum di Washington. Attualmente è Curatore Ospite presso la Phillips Collection (Washington, DC) dove ha recentemente curato una mostra monografica su Giuseppe De Nittis, considerata tra le dieci migliori mostre tra Stati Uniti ed Europa nel 2023.

International Arts & Artists

International Arts & Artists (IA&A) è un'organizzazione senza scopo di lucro dedicata ad aumentare la comprensione interculturale e la visibilità delle arti a livello internazionale attraverso mostre, programmi e servizi per artisti, per istituzioni artistiche e per il pubblico.

BFF Banking Group

Il Gruppo Bancario BFF è il più grande operatore di finanza specializzata in Italia e leader in Europa nei servizi di Factoring & Lending verso le Pubbliche Amministrazioni; in Italia opera ed è leader anche nei securities services e nei servizi di pagamento. Il Gruppo è attivo in nove Paesi in Europa.

Contatti

newsroom@bff.com

Alessia Barrera

Direttore Comunicazione e Relazioni Istituzionali

Ufficio Stampa

HQ e Stampa Internazionale

Sofia Crosta

+39 340 3434 065